







Lise Champagne professeure

Liste de matériel pour les cours de peinture

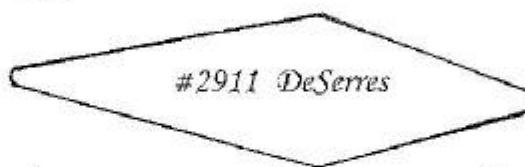
Peinture à l'huile : les 3 couleurs primaires et le blanc
compagnie suggérée : Huile d'Art

- 1 petit tube bleu phtalo primaire # 117 série 1
- 1 petit tube jaune primaire au cadmium # 220 série 2
- 1 petit tube magenta de quinacridone # 350 série 3
- 1 gros tube blanc

Pinceaux

- 3 pinceaux brosses, en soie de porc # 1  # 4  # 6 
- 1 pinceau à pointe fine en poils synthétiques # 1 
- 1 pinceau à bout carré, en poils synthétiques # 2 
- 1 pinceau à signature # 6/0 

Spatule : choisir ce format →



Huile de lin ou d'oeillette

Solvant de qualité artistique inodore 500ml. ou 908 ml.

Palette de feuilles glacées 12 x 16 de préférence

Toiles à peindre (cartonnées ou tirées sur cadre de bois)

- quelques-unes : 8 x 10 ou 10 x 12 ou 12 x 16... à votre choix

Chevalet de table porte-toiles (achat facultatif)

Matériel que l'on retrouve chez-soi

- 1 petite bouteille compte-gouttes
- 1 petit pot avec couvercle qui ferme hermétique
- 1 rouleau de papier ciré
- 1 rouleau de papier essuie-tout
- coton-tiges (genre Q-tips)
- crayon 2H ou craie à colorer bleu pâle, gomme à effacer
- feuilles ou carnet pour prendre des notes
- sac de plastique (de magasinage) pour transporter la palette de couleurs
- couvre-tout ou vieille chemise
- chiffon de ratine (ex. vieille débarbouillette)
- prévoir 1,00\$ pour le cercle chromatique à peindre

Notre partenaire :
OMER DESERRES

Bonne session !